

CONVEGNO DI STUDI  
**Giovedì 4 dicembre 2014**  
**ore 15.30-19.30**

Biblioteca del Senato "Giovanni Spadolini"  
Sala degli Atti parlamentari  
Piazza della Minerva 38-Roma

## **Quale futuro per l'artigiano creatore e per il restauratore nell'ambito dell'oreficeria**

Presentazione delle prime due edizioni del Master di II livello  
in Storia e Tecnologie dell'Oreficeria

*È urgente avviare un percorso di studi di due o tre anni post-diploma per i giovani che vogliono lavorare come artigiani. Sulla base delle esperienze maturate, si ritiene infatti che l'artigianato alto, nei vari settori, abbia bisogno oggi di figure formate appositamente.*

Introduce

**Senatrice Rosa Maria Di Giorgi**

Relazioni:

**L'approccio multidisciplinare alla formazione dell'Artigiano Colto**

**Prof. Giovanni Rizzo**

*ordinario di Scienza e Tecnologia dei Materiali (Università degli Studi di Palermo), coordinatore del Master*

**Nuovi "antichi" mestieri**

**Prof.ssa Maria Concetta Di Natale**

*direttrice del Dipartimento di Culture e Società (Università degli Studi di Palermo)*

**L'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole**

**Prof. Alessandro Zuccari**

*ordinario di Storia dell'Arte Moderna (Università di Roma La Sapienza)*

**Investire sulla formazione universitaria degli artigiani**

**Prof. Rodolfo Papa**

*docente di Storia delle Teorie Estetiche (Pontificia Università Urbaniana)*

**Quando una preziosa idea creativa diventa gioiello**

**Antonella Ferrara**

*creatrice orafa, vincitrice del Premio Maestri del Gioiello di Milano*

**Una Scuola Superiore di Arte e Artigianato a Monreale**

**Mons. Michele Pennisi**

*arcivescovo di Monreale*

**Verso un percorso didattico lineare**

**Arch. Ciro Lomonte**

*vice coordinatore del Master*

**Collegi Universitari e inserimento professionale**

**Dott. Giuseppe Rallo**

*Consigliere Delegato Arces*

L'accesso alla Sala è consentito fino al raggiungimento della capienza massima  
R.S.V.P. [c.lomonte@arces.it](mailto:c.lomonte@arces.it) +39 339 2902804